

Livro 6

Proposta de acessibilidades

- Sala da Baleia



Exposição Variações Naturais
Câmara Municipal de Lisboa

outubro 2019

TOYNO[®]
space experience
design studio

6.0 Introdução

6.0 Introdução

Livro 6 - Acessibilidades

"Variações Naturais" pretende ser uma exposição acessível para pessoas com necessidades específicas, ao integrar um grande número de elementos sensoriais (sons, luzes, toque). No entanto, vários destes elementos não são perceptíveis por todos, necessitando, por isso, de ser comunicados de outra forma.

Todas as soluções de acessibilidades apresentadas neste documento estão sujeitas a actualizações e validações por parte do cliente. Em particular, a posteriori serão definidas se as soluções contemplam visitas autónomas ou visitas guiadas ou ambas as opções.

As soluções de acessibilidade das zonas urbanas, zonas montanhosas, zona de carvalhal, zonas calcárias, rios e vegetação ribeirinha, estepes, montados e mato, estuários e zona costeira rochosa e arenosa deverão ser contemplados pelo fornecedor, tendo já sido descritas num caderno dedicado a estes ecossistemas. A numeração dos ecossistemas neste caderno começa no número 9 (já que os restantes ecossistemas foram apresentados noutro caderno e numerados de 1 a 8).

Para as visitas guiadas, poderá ser dada formação à equipa do Museu, que fará o acompanhamento de pessoas com necessidades específicas.

Para um público com deficiência visual: todos os elementos visuais poderão ser comunicados através da audio-descrição e de materiais tácteis; toda a informação comunicada por escrito poderá ter versões em Braille e escrita ampliada (brochuras disponíveis que serão devolvidas no final).

Todos os elementos sonoros e toda a informação escrita poderão ser comunicados às pessoas S/surdas através da Língua Gestual Portuguesa (e Gesto Internacional para estrangeiros) e da legendagem.

Para públicos com outras necessidades

6.0 Introdução

Livro 6 - Acessibilidades

específicas, poderão ser criadas sessões descontraídas - visitas que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com regras mais tolerantes no que diz respeito ao movimento e ao barulho na sala. Podem implicar pequenos ajustes na exposição (iluminação, som, etc.) e no acolhimento do público. Destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente mais descontraído num espaço cultural (por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação). As sessões descontraídas procuram reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência do visitante mais agradável.

Para melhor acolher pessoas com deficiência intelectual, poderá ser feita a produção de guiões (versão mais curta e simples dos conteúdos da exposição) com pictogramas.

6.9 Ecossistema Marinho

6.9 Ecossistema Marinho

Livro 6 - Acessibilidades

Público com deficiência visual

- Audiodescrição das projecções, jogo de luzes das cores do fundo do mar;
- Animais: reproduções tácteis

Público S/surdo

- Informar sobre os sons deste ambiente

6.10 Ecossistemas característicos das Ilhas

6.10 Ecossistemas característicos das Ilhas

Livro 6 - Acessibilidades

Público com deficiência visual

- Audiodescrição da instalação da floresta laurissilva; imagens e filmes das ilhas
- Animais e folhas: reproduções tácteis

Público S/surdo

- Informar sobre os sons dos animais
- Exploração das vocalizações dos cetáceos e funcionamento das ondas sonoras

6.11 Onde vamos a seguir?

6.11 Onde vamos a seguir?

Livro 6 - Acessibilidades

Público com deficiência visual

Indicações em braille e ampliado para o visitante com deficiência visual poder participar

Público S/surdo

•Indicações em Língua Gestual Portuguesa (e gesto Internacional) para o visitante Surdo poder participar

A equipa Toyno®

Joana Brígido

CEO e diretora criativa

Aldo Tornaghi

Designer de ambientes

Ana Novais

Designer de experiências
e development designer

Andreia Baltazar

Gestora de projeto

Diogo Duarte

Gestor de produção

Guilherme Soeiro

Designer gráfico

João Pedro Martins

Gestor de projeto

João Peral

Diretor Criativo

Mariana Cardoso

Diretora Criativa

Marta Aido

Gestora de projeto

Roberta Mansur

Arquiteta e designer de ambientes

Rui Quinta

Estratega

Tânia Martins

Designer de produto

Info

Toyno®

Toyno studio

Rua Padre Luís Aparício 11, 1C,
1150-238 Lisboa, Portugal

play@toyno.com

+351 914 440 752

+351 214 033 881

toyno.com

